

Por que me arrasto a teus Pés...



## APRESENTAÇÃO

A obra “Por que me arrasto a teus Pés...” não é uma ficção, é realidade e uma singela homenagem à minha DONA e SENHORA, Grande MULHER e tudo que representa à SUPREMACIA FEMININA, às SENHORAS que compõem o CONSELHO EDITORIAL, bem como todas as MULHERES que compartilham da mesma filosofia.

# 1. Quem se arrasta aos Pés das Mulheres...

Diversos autores, poetas, artistas se manifestaram sobre a entrega à uma MULHER e dão seus testemunhos...

Vem com pés de lã passear pelo meu peito.  
Vem de manso ou de repente, pé de anjo, vem de qualquer jeito  
Domar o meu espanto de ser subjugado  
sob os pilotis das coxas do objeto amado.

Vem com uma pulseira de cobre nos artelhos,  
exorcizar os mil demônios  
que se enroscam entre os meus pentelhos.  
Vem ser lambido, lambuzado, entre os dedos,  
vem girar os calcanhares no meu rosto,  
torturador sádico  
querendo extorquir segredos.

Vem me submeter a tua tirania sem idade,  
vem violentar  
e ser violentado,  
cair de pé, em pé de igualdade.  
Vem com teu exército de dedos sobre mim perplexo.  
Vem pedestal.  
Vem sereníssimo esmagar a cabeça de serpente do meu sexo

**Henfil**

"Ter aquele pézinho em suas mãos, senti-lo estremecer e palpitar de emoção,  
cobri-lo de beijos, acariciar a rósea cútis diáfana tecida de veias azuis,  
brincar-lhe com as unhas crespas, como conchinhas de nácar, cingir ao  
seio esse gnomo gentil, titilante de amor e volúpia!"

**A Pata da Gazela – José de Alencar**

"Virgílio, o poeta mais elegante que tem existido, compreendeu que Vênus  
ocultasse aos olhos do filho, na selva líbica, a beleza imortal de seus olhos,  
de seu sorriso, de suas formas sedutoras; mas não aquilo que era sua  
essência divina. Foi pelo andar que ela revelou-se deusa."

**A Pata da Gazela – José de Alencar**

"Ah! Eu desejava ser uma nação; assim como há demônios-legiões, por que não pode haver homens-povos? Se o fosse, daria um trono a essa mulher, somente para que ela instituísse o beija-pé. Como eu seria cortesão! Como eu a beijaria por minhas cem bocas de súdito!"

***A Pata da Gazela –José de Alencar***

"As cortes russas tinham especialistas em lamber pés reais. As princesinhas deitavam-se no sofá e colocavam os pés em cima de um banquinho. Eles tiravam as botas e meias, massageavam e lambiam seus pés. A czarina Catarina usava até seis sugadores de uma se vez."

***"A gente baba por estes pés" - Playboy / Edição Novembro 2003"***

"A frouxa luz da alabastrina lâmpada  
Lambe voluptuosa os teus contornos...  
Oh! Deixa-me aquecer teus pés divinos  
Ao doudo afago de meus lábios mornos."

***Castro Alves***

Teus pés são voluptuosos: é por isso  
Que andas com tanta graça, ó Cassiopéia!  
De onde te vem tal chama e tal feitiço,  
Que dás idéia ao corpo, e corpo à idéia?  
Camões, valei-me! Adamastor, Magriço,  
Dai-me força, e tu, Vênus Citeréia,  
Essa doçura, esse imortal derricho...  
Quero também compor minha epopéia!  
Não cantarei Helena e a antiga Tróia,  
Nem as Missões e a nacional Lindóia,  
Nem Deus, nem Diacho! Quero, oh por quem és,  
Flor ou mulher, chave do meu destino,  
Quero cantar, como cantou Delfino,  
As duas curvas de dois brancos pés.

***Manuel Bandeira***

Sendo Seu escravo, que poderia eu fazer  
a não ser curvar-me, entre as horas  
e os momentos do Seu desejo?  
Eu não tenho um tempo precioso a gastar, nem serviços a fazer até que a  
Senhora mande.  
Nem ousa reclamar da interminável espera, enquanto eu, minha Soberana,  
olho o relógio por Si.  
Nem penso no amargor da Sua ausência  
quando disseste ao Teu servo para sempre adeus.  
Nem ousa indagar com meus pensamentos enciumados  
onde podes estar ou Seus assuntos supor.

Fique onde está, faça outros tão felizes  
quanto fizeste a mim...  
Bem verdade é que o Amor é um tolo que, sob a Sua vontade, embora faça de  
tudo para mostrá-lo,

**(Soneto LVII, de W.Shakespeare)**

*„Os pés são uma obra perfeita de arquitetura, agilidade e potência” Leonardo  
da Vinci*

*A mulher é um livro, o pé é o índice do livro,*  
**Machado de Assis**

Quando não te posso contemplar  
Contemplo os teus pés.  
Teus pés de osso arqueado,  
Teus pequenos pés duros,  
Eu sei que te sustentam  
E que teu doce peso  
Sobre eles se ergue.  
Tua cintura e teus seios,  
A duplicada purpura  
Dos teus mamilos,  
A caixa dos teus olhos  
Que há pouco levantaram vôo,  
A larga boca de fruta,  
Tua rubra cabeleira,  
Pequena torre minha.  
Mas se amo os teus pés  
É só porque andaram  
Sobre a terra e sobre  
O vento e sobre a água,  
Até me encontrarem.

**Os Teus Pés – Pablo Neruda**

*Das tuas ancas aos teus pés  
quero fazer uma longa viagem.  
Sou mais pequeno que um inseto.*

*Percorro estas colinas,  
são da cor da aveia,  
têm trilhos estreitos  
que só eu conheço,  
centímetros queimados,  
pálidas perspectivas.*

*Há aqui um monte.  
Nunca dele sairei.  
Oh que musgo gigante!  
E uma cratera, uma rosa  
de fogo humedecido!*

*Pelas tuas pernas desço  
tecendo uma espiral  
ou adormecendo na  
viagem  
e alcanço os teus joelhos  
duma dureza redonda  
como os ásperos cumes  
dum claro continente.*

*Para teus pés resvalo  
para as oito aberturas  
dos teus dedos agudos,  
lentos, peninsulares,  
e deles para o vazio  
do lençol branco  
caio, procurando cego  
e faminto teu contorno  
de vaso escaldante!*

**O inseto – Pablo Neruda**



Quão belos são os teus pés nas sandálias que trazes, ó filha de príncipe!  
As colunas das tuas pernas são como anéis trabalhados por mãos de artista.  
o teu umbigo é uma taça arredondada,  
que nunca está desprovida de vinho.  
O teu ventre é como um monte de trigo cercado de lírios.  
Os teus dois seios são como dois filhinhos gêmeos duma gazela.  
O teu pescoço é como uma torre de marfim.  
Os teus olhos são como as piscinas de Hesebon,  
que estão situadas junto da porta de Bat-Rabim.  
O teu nariz é como a torre do Líbano, que olha para Damasco.  
A tua cabeça levanta-se como o monte Carmelo;  
os cabelos da tua cabeça são como a púrpura um rei ficou preso às suas  
madeixas.  
Quão formosa e encantadora és, meu amor, minhas delícias!  
A tua figura é semelhante a uma palmeira.  
Eu disse. Subirei à palmeira, e colherei os seus frutos.  
Os teus seios serão, para mim, como cachos de uvas,  
e o perfume da tua boca como o das maçãs. Teu paladar será como vinho  
excelente.

### ***Cantico dos Canticos Capítulo 7 Rei Salomão***

#### **I**

Enfim te vejo! – enfim posso,  
Curvado a teus pés, dizer-te,  
Que não cessei de querer-te,  
Pesar de quanto sofri.  
Muito penei! Cruas ânsias,  
Dos teus olhos afastado,  
Houveram-me acabrunhado  
A não lembrar-me de ti!

...

#### **XVI**

Dói-te de mim, que t'imploro  
Perdão, a teus pés curvado;  
Perdão!... de não ter ousado  
Viver contente e feliz!  
Perdão da minha miséria,  
Da dor que me rala o peito,  
E se do mal que te hei feito,  
Também do mal que me fiz!

#### **XVII**

Adeus qu'eu parto, senhora;  
Negou-me o fado inimigo  
Passar a vida contigo,  
Ter sepultura entre os meus;  
Negou-me nesta hora extrema,  
Por extrema despedida,  
Ouvir-te a voz comovida  
Soluçar um breve Adeus!

### ***Ainda uma vez, Adeus – Gonçalves Ledo***

É imprescindível esmalte nas unhas do pé, das mãos nem tanto. São indispensáveis dedos simétricos, tanto nos pés quanto nas mãos. O dedão do pé não pode ser exatamente um dedão redondo e largo, tem de guardar uma justa proporção geométrica com os outros quatro dedos, sem agredi-los pelo vulto. É preferencial que o pé seja pequeno ou médio, embora se encontre sem muito grande freqüência pés grandes de harmonia estética e apelo afrodisíaco consideráveis. O dedo limítrofe do dedão, sob pena de sacrilégio e veto inapelável, não poderá jamais exceder em comprimento ao dedão. E os três dedos seguintes irão gradativa e discretamente diminuindo de comprimento na relação de um com o outro, até o quinto dedo, que terá de ter a graça desafiadora de uma cereja. O corte das unhas dos pés tem de ser desenhado em linha convexa, isto é, com curva mais elevada no meio que nas bordas. Fica fora de concurso o pé que contenha unhas cortadas em linha reta, do tipo para não encravar. Não há nada mais desanimador. Há pés tão encantadores e espirituais, que o aperto de mãos deveria ser dado com eles. Se os olhos são as janelas da alma, os pés são os portais do instinto. Os pés são a credencial da sensualidade, as outras partes do corpo se constituem apenas em insígnias suplementares.

Os pés têm tal poder hipnótico, que, quando dotados de sedução irresistível, fazem emanar uma tal atração, que não resta outro recurso aos seus espectadores, mesmo que nenhuma palavra tenha sido ainda pronunciada, senão sucumbirem de paixão. E esta paixão será mais duradoura que as outras paixões todas, porque os pés têm a capacidade incrível de envelhecer menos ou quase nada na relação com os outros redutos corporais. A lascívia pelos pés é eterna. As sandálias são os biquínis dos pés, porque os desnudam. Os sapatos são os véus dos pés, porque os ocultam sedutoramente. Conheço maníacos de pés que se apaixonam por sapatos de salto alto, basta-lhes curtir o delírio lúbrico do imaginário concupiscente dos pés que os portam ou portaram. O pecado ancestral da escultura e da pintura foi não ter dado relevo aos pés. Só recentemente a moda vingou-se desse cochilo monumental dos mestres das artes plásticas, criando graciosos modelos de calçados femininos, que realçam a importância e o destaque dos pés na sensualidade da mulher.

A julgar pelos novos anéis de dedos dos pés que estão sendo lançados aos magotes, os anéis e alianças de silicone para os dedos dos pés, as tatuagens de hena, as tornozeleiras que vão acabar tornando superadas as pulseiras, esses emergentes e luzidios adereços que irrompem vitoriosos nos pés femininos, em breve as jóias mais cintilantes e mais caras se transferirão dos pescoços, dos dedos da mão e dos pulsos femininos para os pés. Isso só demonstra que nós, os ardorosos amantes dos pés, os fanáticos podófilos de todos os tempos, é que estávamos com a razão. O mundo descobriu finalmente a nossa secreta e deliciosa usufruição. E o nosso fetiche privativo virou finalmente uma mania universal.

**Crônica publicada em 22/12/2002 – Jornal Zero Hora – Paulo Sant’Ana**

Porque me arrasto aos seus  
pés?  
Porque me dou tanto assim?  
E porque não peço em troca?  
Nada de volta pra mim?...

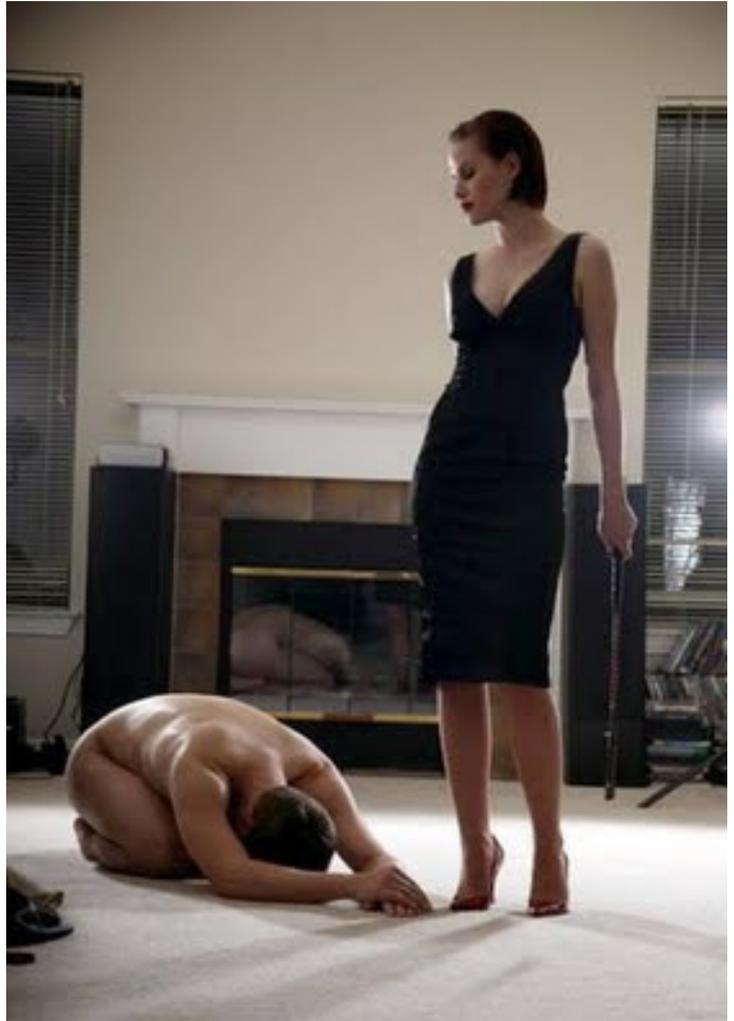
Porque é que eu fico calado?  
Enquanto você me diz  
Palavras que me machucam  
Por coisas que eu nunca fiz...

Porque é que eu rolo na cama  
E você finge dormir  
Mas se você quer eu quero  
E não consigo fingir...

Você é mesmo essa mecha  
De branco nos meus cabelos  
Você pra mim é uma ponta  
A mais dos meus pesadelos...

Mas acontece que eu  
Não sei viver sem você  
Às vezes me desabafo  
Me desespero, porque?...

Você é mais que um problema  
É uma loucura qualquer  
Mas sempre acabo em seus braços  
Na hora que você quer...(2x)



***Desabafo – Roberto e Erasmo Carlos***

## 2. Poemas, poesias, orações, devoções...que exaltam as MULHERES

Seguem poemas, poesias, orações, devoções, demonstrações de carinho e afeto à uma MULHER...

Uma mulher caminha nua pelo quarto  
é lenta como a luz daquela estrela  
é tão secreta uma mulher que ao vê-la  
nua no quarto pouco se sabe dela

a cor da pele, dos pêlos, o cabelo  
o modo de pisar, algumas marcas  
a curva arredondada de suas ancas  
a parte onde a carne é mais branca

uma mulher é feita de mistérios  
tudo se esconde: os sonhos, as axilas,  
a vagina ela envelhece e esconde uma menina  
que permanece onde ela está agora

o homem que descobre uma mulher  
será sempre o primeiro a ver a aurora.

***Uma mulher – Bruna Lombardi***

Ela é uma mulher que goza celestial, sublime, isso a torna perigosa  
e você não pode nada contra o crime dela ser uma mulher que goza  
você pode persegui-la, ameaçá-la, tachá-la, matá-la se quiser  
retalhar seu corpo, deixá-lo exposto pra servir de exemplo..  
É inútil. Ela agora pode resistir ao mais feroz dos tempos  
à ira, ao pior julgamento  
repara, ela renasce e brota nova rosa  
Atravessou a história  
foi queimada viva, acusada  
desceu ao fundo dos infernos  
e já não teme nada  
retorna inteira, maior, mais larga  
absolutamente poderosa.

***Elogio do pecado – Bruna Lombardi***

DONA

Dona, desses traçoeiros  
Sonhos, sempre verdadeiros  
Oh, dona, desses animais  
Dona, dos teus ideais

Pelas ruas onde andas  
onde manda todos nós  
Somos sempre mensageiros  
esperando tua voz  
Seus desejos uma ordem  
na denúncia nunca é não  
Porque tens essa certeza  
dentro do teu coração  
Tam, tam, tam batendo à porta  
não precisa ver quem é  
Pra sentir a impaciência  
do teu corpo de mulher  
Um olhar me atira à cama  
um beijo me faz amar  
Não levanto, não me escondo  
porque sei que és minha  
Dona

Não há febre em teu caminho  
não há ondas no teu mar  
Não há vento ou tempestade  
que te impeçam de voar  
Entre a cobra e o passarinho  
entre a pomba e o gavião  
Ou teu ódio ou teu carinho  
nos carregam pela mão  
É a moça da cantiga  
a mulher da criação  
Umás vezes nossa amiga  
outras nossa perdição  
O poder que nos levanta  
a força que nos faz cair  
Qual de nós ainda não sabe  
que isso tudo é que faz  
Dona, ah, ah



***Letra e música de Sá & Guarapira***

Eu queria ver no escuro do mundo  
Onde está tudo o que você quer  
Pra me transformar no que te agrada  
No que me faça ver  
Quais são as cores e as coisas  
Pra te prender?  
Eu tive um sonho ruim e acordei chorando  
Por isso eu te liguei  
Será que você ainda pensa?  
Às vezes te odeio por quase um segundo  
Depois te amo mais  
Teus pêlos, teu gosto, teu rosto, tudo  
Que não me deixa em paz  
Quais são as cores e as coisas  
Pra te prender?  
Eu tive um sonho ruim e acordei chorando  
Por isso eu te liguei  
Será que você ainda pensa?  
Às vezes te odeio por quase um segundo  
Depois te amo mais  
Teus pêlos, teu gosto, teu rosto, tudo  
Que não me deixa em paz  
Quais são as cores e as coisas  
Pra te prender?

***Carta à minha dona – HERBERT VIANA***

Quem vê, Senhora, claro e manifesto  
O lindo ser de vossos olhos belos,  
Se não perder de vista só em vê-los,  
Já não paga o que deve a vosso gesto.

Este me parecia preço honesto;  
Mas eu, por de vantagem merecê-los,  
Dei mais a vida e alma por querê-los,  
Donde já não me fica mais de resto.

Assim que a vida e alma e esperança,  
E tudo quanto tenho, tudo é vosso,  
E o proveito disso eu só o levo.  
Porque é tamanha bem-aventurança

O dar-vos quanto tenho e quanto posso,  
Que, quanto mais vos pago, mais vos devo.

### **Quem vê, Senhora, claro e manifesto – Luís de Camões**

"Só conseguirá compreender o que é uma propriedade quem lhe tiver sacrificado uma parte de si próprio, quem tiver lutado para a salvar e sofrido para lhe dar beleza."

### **Saint-Exupéry**

Uma tigresa de unhas negras  
e íris cor de mel  
Uma mulher, uma beleza que me aconteceu  
Esfregando a pele de ouro marrom  
Do seu corpo contra o meu  
Me falou que o mal é bom  
e o bem cruel  
Enquanto os pelos dessa deusa  
tremem ao vento ateu  
Ela me conta sem certeza  
tudo o que viveu  
Que gostava de política  
em mil novecentos e oitenta e seis  
E hoje dança no Frenetic Dancin' Days  
Ela me conta que era atriz  
e trabalhou no Hair  
Com alguns homens foi feliz  
com outros foi mulher  
Que tem muito ódio no coração,  
que tem dado muito amor  
E espalhado muito prazer e muita dor  
Mas ela ao mesmo tempo diz que tudo vai mudar  
Porque ela vai ser o que quis inventando um lugar  
Onde a gente e a natureza feliz,  
vivam sempre em comunhão  
E a tigresa possa mais do que o leão  
As garras da felina me marcaram o coração  
Mas as besteiras de menina que ela disse não  
E eu corri pra o violão num lamento  
E a manhã nasceu azul  
Como é bom poder tocar um instrumento...

### **Tigresa – Caetano Veloso**

Ela une todas as coisas  
como eu poderia explicar  
um doce mistério de rio  
com a transparência de um mar ?  
Ela une todas as coisas  
qu岸os elementos vão lá ...  
sentimento fundo de água  
com toda leveza do ar  
Ela está em todas as coisas  
até no vazio que me dá  
quando vejo a tarde cair  
e ela não está  
Talvez ela saiba de cor  
tudo que eu preciso sentir  
Pedra preciosa de olhar !  
Ela só precisa existir  
para me completar  
Ela une o mar  
com o meu olhar  
Ela só precisa existir  
pra me completar  
Ela une as quatro estações  
Une dois caminhos num só  
Sempre que eu me vejo perdido  
une amigos ao meu redor  
Ela está em todas as coisas  
até no vazio que me dá  
quando vejo a tarde cair  
e ela não está  
Talvez ela saiba de cor  
tudo que eu preciso sentir  
Pedra preciosa de olhar !  
Ela só precisa existir  
para me completar  
Ela une o mar  
com o meu olhar  
Ela só precisa existir  
pra me completar  
Une o meu viver  
com o seu viver  
Ela só precisa existir  
para me completar



***Ela une todas coisas – Jorge Vercillo***

Você passa por mim  
Tão santa beleza  
Doce princesa  
Paixão de mulher

Tão dona de mim  
Um pobre qualquer  
Nem faz conta de um crime  
De ser o que é

Você passa, me encanta  
O seu jeito de ser  
E eu menino de rua  
Catador de papéis  
Caçador de sonhos

De tanto desejo  
Me perco em seus passos  
Me ponho à seus pés  
Passa e faz que não me conhece  
Baby, até parece que não nasceu prá mim  
Um sorriso e tudo acontece

Eu faço o que você quiser  
Minha dona princesa  
Me conceda um favor  
Vamos pro seu castelo, depressa  
Vamos fazer amor

Minha dona princesa  
Me conceda um favor  
Vamos pro seu castelo, depressa  
Vamos fazer amor

***Aos Seus Cuidados – Fábio Jr.***

Rainha Rainha  
Eu quero ver a rainha  
Eu quero ver como ela vai  
Eu quero ver a rainha

Eu quero ver como ela vai  
Dizem que ela é descendente  
De um antiqüíssimo império habitado  
Por pessoas felizes e poderosas  
Império esse que antes de Cristo  
Um filósofo grego mais conhecido por Platão  
Escreveu e falou de uma ilha chamada Atlântida  
Que sumiu sob o mar  
Há 10 mil anos e cacetadas  
Cacetadas não valem  
Há 10 mil anos e lá vai fumaça (agora vale)  
Era uma ilha, um grande reino habitado  
Por pessoas felizes, bonitas  
Cultas e até poderosas  
Por isso, eu quero ver a rainha  
Eu quero ver como ela vai  
Os estudiosos dizem  
Que esta ilha provavelmente existiu  
Na América do Sul ou Central  
Bem perto do Brasil  
Entre o continente americano e africano  
Por isso eu quero ver a gloriosa rainha  
Dizem que ela é poderosa  
Bonita, misteriosa  
Mas eu não dispenso não  
Uma rainha perigosa  
Uma rainha bonita e gostosa  
Mas eu não dispenso não  
Uma rainha perigosa  
Uma rainha bonita, gostosa  
Que é que a rainha quer  
Que eu não posso dar  
Salve a deusa da Atlântida

***Eu Quero Ver a Rainha – Jorge Ben Jor***

Ponha a coleira em mim  
então eu fico de joelhos  
e começo a latir  
a dor é bela como nunca  
venha abrir a jaula  
e eu entro na esfera celestial

Lá onde estavam as estrelas  
giram rodas de fogo  
nós celebramos uma paixão  
a dor é bela como nunca

Venha até mim devagar  
ponha-me em correntes  
e aperte o nó com força  
então eu poderei rir  
venha abrir a jaula  
e eu entro na esfera celestial

Lá onde estavam as estrelas  
giram rodas de fogo  
nós celebramos uma paixão  
a dor é bela como nunca  
Ponha a coleira em mim  
então eu fico de joelhos  
e começo a latir  
a dor é bela como nunca  
venha abrir a jaula  
e eu entro na esfera celestial

Lá onde estavam as estrelas  
giram rodas de fogo  
nós celebramos uma paixão  
a dor é bela como você

Lá onde estavam as estrelas  
giram rodas de fogo  
nós celebramos uma paixão  
a dor é bela como eu

Lá onde estavam as estrelas  
giram rodas de fogo  
nós celebramos uma paixão  
a dor é bela como você

***Rodas de Fogo (Feuerräder – tradução) – Rammstein***



Oh! Oh! Oh! Oh!  
Ah! Ah! Ah! Ah!  
Ai, ai, ai! Ai, ai, ai!  
Ui, ui, ui! Ui, ui, ui!  
Marcantes dobrinhas atrás dos joelhos  
Lindas batatinhas moldando as canelas  
Meu Deus! Que magia têm os calcanhares  
No alto dos saltos das sandálias dela  
Ela veio andando com tanta altivez  
Ao passar me fitou com feitiço no olhar  
Eu senti um tremor de desejo e de medo  
Me dando motivo pra fantasiar  
Na bolsa que ela carrega  
Deve ter algemas, chicote ou chinela  
E a tatuagem completa o fetiche  
Que a correntinha de ouro revela  
Oh! Oh! Oh! Oh!  
Ah! Ah! Ah! Ah!  
Ai, ai, ai! Ai, ai, ai!  
Ui, ui, ui! Ui, ui, ui!

### ***FETICHE – Martinho da Vila***

Mulher eu mal posso expressar  
Minhas emoções confusas e minha falta de idéias  
Pois eu estarei sempre te devendo  
E mulher, eu tentarei expressar  
Meus sentimentos mais profundos e agradecimento  
E por me mostrar o significado do sucesso, oh, bem  
Mulher, eu sei que você entende  
A criancinha que existe dentro de um homem  
Por favor lembre-se; minha vida está em suas mãos  
E mulher, me abrace bem junto a seu coração  
Apesar da distancia não fique longe de mim  
Pois, afinal de contas, está escrito nas estrelas  
Mulher, por favor deixe-me explicar  
Eu nunca quis te deixar triste ou dor  
Então vou te dizer vez após vez  
Eu te amo, agora e para sempre

### ***Mulher (Woman - Tradução) – John Lennon***

Fazendo eu sentir coisas que eu nunca senti  
Me leva ao céu, me desarvora  
Quando você me ama fico fora de mim  
Amor você não tem defeitos  
Será que eu mereço tanto amor assim

Me entrego inteiro sem censura  
É uma loucura que não tem mais fim  
Me entrego e nada me segura  
Quando me procuras eu só digo sim

Já ganhou meu coração  
Já é dona da minha paixão  
O seu beijo acende o meu desejo  
E eu fico em suas mãos

Já ganhou meu coração  
Já é dona da minha paixão  
Me enlouquece, provoca e eu aceito  
Essa condição  
Ai, ai, ai, ai,  
Faz assim que é bom  
Ai, ai, ai, ai,  
Vem cá meu bombom  
Ai, ai, ai, ai,  
Me lambusa todo com o seu batom  
Ai, ai, ai, ai,  
Faz assim que é bom  
Ai, ai, ai, ai,  
Vem cá meu bombom  
Ai, ai, ai, ai,  
Me dá mais que eu quero  
Essa sedução

***Você me vira pelo avesso – Elymar Santos***

Dizem que a mulher é o sexo frágil  
Mas que mentira absurda  
Eu que faço parte da rotina de uma delas  
Sei que a força está com elas  
Vejam como é forte a que eu conheço  
Sua sapiência não tem preço  
Satisfaz meu ego se fingindo submissa  
Mas no fundo me enfeitiça  
Quando eu chego em casa à noitinha  
Quero uma mulher só minha  
Mas pra quem deu luz não tem mais jeito  
Porque um filho quer seu peito  
O outro já reclama a sua mão  
E o outro quer o amor que ela tiver  
Quatro homens dependentes e carentes  
Da força da mulher  
Mulher, mulher  
Do barro de que você foi gerada  
Me veio inspiração  
Pra decantar você nessa canção  
Mulher, mulher  
Na escola em que você foi ensinada  
Jamais tirei um dez  
Sou forte mas não chego aos seus pés

### ***Mulher, Sexo Frágil – Erasmo Carlos e Narinha***

Antes de amar-te, amor, nada era meu  
Vacilei pelas ruas e as coisas:  
Nada contava nem tinha nome:  
O mundo era do ar que esperava.  
E conheci salões cinzentos,  
Túneis habitados pela lua,  
Hangares cruéis que se despediam,  
Perguntas que insistiam na areia.  
Tudo estava vazio, morto e mudo,  
Caído, abandonado e decaído,  
Tudo era inalienavelmente alheio,  
Tudo era dos outros e de ninguém,  
Até que tua beleza e tua pobreza  
De dádivas encheram o outono.

### ***Antes de Amar-te – Pablo Neruda***

### 3. ...o que dediquei!

**Coragem** Oh! Quanta coragem eu tive para falar,  
tudo o que meu coração desejava expressar

**Confiança** em ti foi a principal razão  
para te fazer a minha confissão

**Cumplicidade** é uma arma subliminar,  
que faz a gente tudo compartilhar

**Amor** não há qualquer explanação  
Para explicar minha paixão

**Lealdade** é a resposta com emoção,  
para toda essa devoção

**Obediência** ao desígnio divino,  
colocando-te no meu caminho

**Respeito** a tua individualidade,  
singularidade e particularidade  
e para concretizar minha **"A entrega" 27/05/2006**

que bom foi ouvir sua voz  
o silêncio é atroz  
cercado de muita gente  
mas muito descontente

depois de um dia ausente  
me sinto incompetente  
sem suas determinações  
conduzindo as ações

tudo que devo fazer  
tudo que devo ser  
sem você sou um vazio  
minha vida por um fio

**AUSÊNCIA – 23/06/2006**

passei o dia tentando ligar  
para apenas te falar  
da falta que está fazendo  
do sentimento que estou tendo

mas as tentativas foram em vão  
e eu senti só frustração  
em não poder te ouvir  
um pouco de calor sentir

mas no fim do dia, afinal  
como foi, coisa e tal  
e emocionado fiquei  
nem te amo falei

**QUERIA FALAR QUE TE AMO! – 29/06/2006**

estou distante  
mas sou seu amante  
mesmo sem teu calor  
confio no teu amor

se está se divertindo  
feliz estou sentindo  
é o meu prazer  
saber do seu viver

a fantasia de servir  
excita e me faz vir  
um sentimento ardente  
sua visão na minha mente

a visão é constante  
mesmo aqui distante  
mesmo em outra situação  
sinto a mesma emoção

estar sob o seu domínio  
é sempre um fascínio  
atender sua determinação  
aumenta a minha paixão

***Distância – 28/07/2006***

Entramos na semana festiva  
da união e entrega à minha diva  
Espero que comemoremos com calor  
Nossa demonstração de muito amor

Olhando o que ocorre por ai  
Valorizo o que temos aqui  
Aprendizado constante  
Para se poder ir avante

Compreensão e entendimento  
Atitudes com muito comedimento  
E o filme expressa o que devemos Ter  
"alguém tem que ceder"

fazendo uma reflexão  
entendo que minha paixão  
e todo esse ardor  
é por ser apenas seu humilde servidor!

***Entrega – 2006***

O Reino está escuro  
Nem parece que tem futuro  
Falta aquele toque de calor  
Falta aquele sentimento de amor

Falta a luz de todo dia  
Falta aquela energia  
Falta a voz que inibiria  
Falta a olhar que arrepiava

Falta aquela emoção  
Falta aquela paixão  
Falta o comando  
Não sei para onde ando

Falta a dominação  
Tenho a sensação  
Que não tenho chão  
Que não tenho coração

Pois as vezes parece  
Que nem bate mais  
Também carece  
Daquela que é tudo mais

Assim fico esperando  
Portando sua coleira  
Aquela que vem chegando  
De forma alvissareira

***O Reino está escuro – 20/09/2006***

noites sem tua presença e noite sem tudo,  
pois sabes que és o centro do meu mundo!  
a solidão que invade minha noite  
eu substituiria pelo teu açoite.  
e assim te envio essas poucas linhas  
externando as sensibilidades minhas  
dia cheio de afazeres e sucesso  
e meio rápido regresso  
sucesso que a ti dedico  
recursos que a ti indico

***Noites sem...07/10/2009***

gostaria de externar nesta noite sozinho  
que aproveito para esta reflexão  
que escolheste um caminho  
para aumentar minha paixão

temos passado por calmarias  
nesta nossa navegação  
realizando nossas fantasias  
e aumentando o tesão

queria te agradecer  
pois sei que está se esforçando  
pelo seu jeito de ser  
e eu me comportando  
assim quando hoje de casa saí

vi um brilho no seu olhar  
não coube dentro de mim  
a vontade de te falar  
que estou muito a te amar...

***Agradecimento – 17/12/2009***

Ah! se soubesses  
Ah! se soubesses do que sou capaz,  
e que não volto atrás  
Ah! se soubesse quanta loucura  
apenas para olhar tua formosura  
Ah! se soubesse meu sentimento  
e que tu és meu alimento  
Ah! se soubesse o que tens na minha cabeça  
esperando que tudo aconteça  
Ah! se soubesse que tua voz  
me faz esquecer todo atroz  
Ah! se soubesse tudo isso!  
me deixaria ainda mais submisso!  
Ah! se soubesse tudo que és  
me deixaria sempre a teus pés  
Ah! se soubesse como seria feliz  
atendendo tudo o que diz  
Ah! se soubesse desse mucamo  
e o quanto te AMO

***"Te amo" – 25/05/2009***

Não tem coisa mais linda...  
Do que estar apaixonado.  
Trazer-te flores.  
Enxugar tuas lágrimas.  
Escutar o que tens a dizer.  
Trazer teu sorriso de volta.  
Cumprir teus desígnios.  
Ser capaz de te dar prazer.

Na há nada melhor...  
Do que viver enfeitado.  
Levar café na cama.  
Cozinhar para você.  
Buscar um copo d'água.  
Passar tuas roupas.  
Fazer cafuné.  
Por que não? Massagem no pé!  
Aquecer-te.  
Lavar tuas calcinhas (todas - uma por uma).  
Limpar teu banheiro.  
Dar minha vida para você fruir.  
Morrer de amor.

Não tem coisa igual a homem submisso...  
Apaixonado e casto.  
De olhos bem fechados.  
Frustrado e instigado.  
Punhos algemados.  
Tão entregue e fiel.  
Ajoelhado entre as pernas da companheira.  
Lambendo as coxas lentamente.  
Chegando dos pés.  
Desejando a vagina penetrar.  
Provando com prazer todos os cantinhos.  
Chupando as entranhas da vagina com devoção.  
Respirando lentamente.  
Tremulamente.  
Um orgasmo após o outro.  
Doce loucura ser assim... **SUBMISSÃO MASCULINA – da net 14/01/2010**

Minha submissão ofereci  
não como forma de heroísmo,  
não como sinônimo de prisão,  
não como forma de covardia...

Me sujeito a tua severidade, ao teu desprezo,  
a tua indiferença, por escolha consciente,  
assumindo o preço que tiver que pagar...

Meu prêmio será a coragem de dizer  
que o teu castigo me torna pleno!  
Mesmo em meio a solidão, ao deserto e a incompreensão,  
em meio a julgamentos externos,  
estou aqui e agora de joelhos,  
no momento da minha decisão e da minha escolha,  
atravessando o rio que não se atravessa duas vezes,  
sentindo a cruz e a rosa perpassarem no meu corpo e minha alma...

E se gritar mea culpa  
não será por piedade,  
não será por medo,  
não será por cárcere e nem por coação...  
Será por escolha, será por coragem e por direito  
de mim e Daquela que me orgulho em servir

e que sabe  
que a minha verdadeira coleira não está no pescoço como um cão no canil,  
mas no coração, na alma que não caminha abaixo  
mas ao lado. E mesmo isso, dêo como prêmio,

porque mesmo ao lado me abaixo  
e faço carinho na dignidade, para poder  
oferece-la integral e plena e una a quem chamo  
orgulhosamente de minha Rainha!

**Oferta – da Net**

Quando o vi ao chão se atirar  
No silencio da noite e no meio da rua  
Sabia o que estava a expressar  
Diante da grandeza tua

É o sentimento de todo submisso  
Querendo sempre demonstrar  
Todo seu compromisso  
E o seu devido lugar

É um ímpeto muito forte  
Que não escolhe dia e lugar  
Parece que é nosso norte  
E não tem como parar

Não tem tempo nem espaço  
Dia, Semana, mês ou ano  
É aquilo que sempre faço  
Mostrando sempre que te amo

É a necessidade a todo instante  
Da relação tipo "24/7"  
praticar  
É cumplicidade de dois amantes  
E um no outro confiar

É a necessidade de falar  
sobre o tema  
E de sempre extravasar  
A filosofia e o lema  
E sentir a adrenalina no ar

Por isso, por favor entenda  
o meu comportar  
Para nós não é uma contenda  
É uma forma de vivenciar

A minha total submissão  
Pois é o meu alimento!  
Que dá ao viver a razão  
de te precisar a todo momento



**Ímpeto – 11/12/2008**

Aos pés da deusa  
Eis minha senhora,  
é pela sua mão, que minha carne treme,  
é pela dor que me causa, que meu olho chora,

deusa encarnada,  
usa os homens como descanso para seus pés,  
pisoteando a carne esfolada,  
ri dizendo: apenas um capacho, isso que tu és!

reclamo, choro, peço piedade,  
mas ela pega o chicote,  
e golpeia-me com crueldade,  
grita: deixa de ser fracote!  
me flagela, para minha

e assim, minha rainha,  
atinge seu gozo melhor,  
à custa da minha dor, à custa do meu suor,

mais calma, ela me concede,  
que eu lhe lamba a sola,  
me humilha e fala:  
mas enquanto lambe, rebola!

minha deusa está cansada,  
sua sola está suada,  
lambo sôfregamente,  
a substância salgada,

e antes, que eu me esqueça,  
não pensem mal da minha dona,  
ela não é má, depois afaga minha cabeça,  
e me diz: minha coisinha chorona...

ela me puxa pela coleira,  
então me envolvo em suas pernas,  
que beijo e lambo da melhor maneira,  
e rezo, para que aquelas horas sejam eternas...

**Deusa – da Net**

Gostaria de externar minha felicidade em te poder servir 24 horas por dia, 7 dias da semana e que isso me excita muito, mesmo sabendo que posso ser castigado por confessar que fico excitado...

Ouvir sua voz imperativa me transforma e me entrego de corpo e alma ao teu domínio.

Ouvir que te pertenco e que meu lugar é aos seus pés como seu humilde escravo me leva a loucura e não sei o que mais posso te dar como prova do meu amor e submissão.

Meus dias ao teu lado são doçura num mar de diversidades e amortecem os obstáculos colocados à minha frente e faz com que eu os transponha de forma amena e satisfatória, para poder te dar tudo o que mereces...

Receber uma coleira como recebi no carro outro dia...foi um delírio....ouvir sua voz...quieto até lá...um gozo...  
Arrumar a mesa enquanto conversavas com amigas (e que sabem que sou teu escravo) foi um fascínio...  
Ouvir no dia seguinte de uma...tua Senhora é fantástica...foi emocionante.  
Ouvir no dia seguinte de outra...muito bem treinado...recompensador...

Ficar de castigo no canto...um aprendizado,  
Ser chicoteado arrebatando o mesmo é marcante...marcante!  
Dormir aos seus pés....há quanto tempo e que saudades...  
Ver teus olhos brilhando enquanto me tortura...ah! que visão!  
Ver teus dentes apertando enquanto me castiga....ai que dor sufocante!  
...a tua ação de humilhação me reduz ao pó de teus sapatos e ao mesmo tempo me eleva à nirvana celestial...

...seus tapas estalam e ecoam pela casa,  
....e tom sobre tom, és música para meus ouvidos...

..sei que para ti, tudo isso é muito pouco...mas para mim representa tudo...ser seu para mim é tudo!  
...se essa é a recompensa para ficar feliz ao seu lado...nunca mais me veras triste... **Confissão – 07/05/2009**

"Devoção,  
gratidão,  
submissão,  
"meu" rosto para ser estalado por Sua mão,  
"meu" corpo para ser seu chão  
e tudo mais o que a Senhora fizer questão.  
Tudo isso sem nenhum senão;  
pois quando se trata da Senhora,  
desconheço o significado da palavra não."  
Vivo para sua satisfação!  
e por isso minha louca paixão  
não brigo mais, sempre tens razão  
essa é minha emoção  
viver nessa minha servidão  
sou aquele seu cão  
que abana o rabão  
e com toda dedicação  
lambe seu dedão  
e para terminar a elaboração  
dessas estrofes em evolução  
deixo com todo meu tesão  
um grande beijão

***Meu corpo – 04092009***



## **4. Homenagens finais**

*Diz prá eu ficar muda  
Faz cara de mistério  
Tira essa bermuda  
Que eu quero você sério...  
Tramas do sucesso  
Mundo particular  
Solos de guitarra  
Não vão me conquistar...  
Uh! eu quero você  
Como eu quero!  
Uh! eu quero você  
Como eu quero!...(x2)  
O que você precisa  
É de um retoque total  
Vou transformar o seu rascunho  
Em arte final...  
Agora não tem jeito  
Cê tá numa cilada  
Cada um por si  
Você por mim e mais nada...  
Uh! eu quero você  
Como eu quero!  
Uh! eu quero você  
Como eu quero!...  
Longe do meu domínio  
Cê vai de mal a pior  
Vem que eu te ensino  
Como ser bem melhor...  
Longe do meu domínio  
Cê vai de mal a pior  
Vem que eu te ensino  
Como ser bem melhor...  
(Bem melhor!)...  
Uh! eu quero você  
Como eu quero!  
Uh! eu quero você  
Como eu quero!...(2x)  
Uh! eu quero você  
Como eu quero!  
Uuuuuuuuuuhhh!  
Uuuuuuuuuuhhh!...*

**Eu quero você como eu quero – Kid Abelha**

Quando eu era pequeno  
Eu achava a vida chata  
Como não devia ser  
Os garotos da escola  
Só a fim de jogar bola  
E eu queria ir tocar guitarra na TV

Aí veio a adolescência  
E pintou a diferença  
Foi difícil esquecer  
A garota mais bonita  
Também era a mais rica  
Me fazia de escravo  
Do seu bel prazer

Quando eu saí de casa  
Minha mãe me disse baby  
Você vai se arrepender  
Pois o mundo lá fora  
Num segundo te devora  
Dito e feito mas eu não  
Dei o braço a torcer

Hoje eu vendo sonhos  
Ilusão de romance  
Te toco minha vida  
Por um ou por qualquer  
É o que chamam de destino  
E eu não vou lutar com isso  
Que seja assim enquanto é

Que seja assim enquanto

Que seja assim enquanto

Que seja assim enquanto é

***Quando eu era pequeno – Lulu Santos***

Sei que eu sou  
Bonita e gostosa  
E sei que você  
Me olha e me quer  
Eu sou uma fera  
De pele macia  
Cuidado garoto!  
Eu sou perigosa...

Eu tenho um veneno  
No doce da boca  
Eu tenho um demônio  
Guardado no peito  
Eu tenho uma faca  
No brilho dos olhos  
Eu tenho uma louca  
Dentro de mim...

Sei que eu sou  
Bonita e gostosa  
E sei que você  
Me olha e me quer  
Eu sou uma fera  
De pele macia  
Cuidado garoto!  
Eu sou perigosa...

Eu posso te dá  
Um pouco de fogo  
Eu posso prender  
Você meu escravo  
Eu faço você  
Feliz e sem medo...

Eu vou fazer  
Você ficar louco  
Muito louco  
Muito louco  
Dentro de mim  
Muito louco, louco

Dentro de mim



***Eu sou Perigosa – Rita Lee, Roberto de Carvalho e Nelson Motta***

Bom dia bebê  
Diz lá se dormiste bem  
Miúda anda lá  
Vê se levantas já

Pois eu preparei, um mimo pra ti  
Ovos mexidos, morangos e chantilly  
Não pises no chão vou te levar no colo  
Esfregar tuas costas enquanto tomas banho  
Te enrolar na toalha e enxugar teu corpo  
Te fazer uma massagem é com muito gosto  
Pois tu és a minha dona

Dos pés à cabeça  
Faz de mim o que tu quiseres  
Eu não vou pra nenhum lugar  
Estarei aqui só pra te amar  
Se quiseres algo é só falar  
Porquê  
Eu sou teu escravo  
Eu sou teu escravo  
E é só ligar que eu estarei pronto  
Eu sou teu escravo, Eu sou teu escravo  
Eu sou teu escravo, É só chamar que eu vou correndo  
Eu sou teu escravo

Queres que te beije os pés, a te fazer cafuné  
Enquanto isso eu vou te chamando de bebê  
Vou te levar nas costas quando o elevador estragar  
Não importa se é o primeiro ou o quinto andar  
Eu vou cantar pra ti quando quiseres dormir

Se fizer frio meu corpo te vai cobrir  
Vou pra rua ir gritar que eu te amo  
A todos vou dizer que eu sou teu escravo  
Pois tu és a minha dona  
Dos pés à cabeça  
Faz de mim o que tu quiseres

Eu não vou pra nenhum lugar  
Estarei aqui só pra te amar  
Se quiseres algo é só falar  
Porquê baby  
Eu sou teu escravo  
Eu sou teu escravo  
E é só ligar que eu estarei pronto

Eu sou teu escravo, Eu sou teu escravo  
Eu sou teu escravo, É só chamar que eu vou correndo  
Eu sou teu escravo  
Se eu disser que vou te levar lá no espaço girl  
Vais dizer que(...)  
Ou tu vais me dar a mão pra gente voar  
(...)

Tu já sabes, sou teu escravo  
Tudo o que quiseres eu faço  
Eu vou subir à montanha (...)  
Se tu quiseres um streaptease  
É só tu estalares o dedo que eu já fiz

Eu faço rápido, devagar  
Só vou parar se tu mandares  
Senão  
Eu faço até o sol raiar  
Senão  
Eu faço até o dia acabar yeah

Moça eu sou, sou teu escravo  
É só chamar, que eu vou correndo  
Moça eu sou, sou teu escravo  
É sou ligar pra mim que eu vou estar sempre (...)

### ***Sou Teu Escravo – Letra e Música de Anselmo Ralph***



Eu moro no palácio  
E cuido de suas flores  
Não é ofício fácil  
Como pensam os senhores

Eu lavo as costas dela  
Com ervas aromáticas  
Se ela é tão bela  
Deve um pouco às minhas práticas

Já fui um tuareg  
Cruzei sete desertos  
A noite azul me segue  
Com seus olhos bem abertos

Não tenho mais visões  
Exceto quando fumo  
Às vezes nos salões  
Certas misturas que arrumo

Já disse o velho Dylan  
You gotta serve somebody  
Eu sirvo às leis do islã  
Pra que o amor de Alá vigore

Só tenho confiança  
Na bela soberana  
A minha morte dança  
Quando passa a caravana

Sou escravo dela  
Isso é o que eu sei  
Seu desejo é sempre minha lei  
Minha sorte, meu céu e meu norte

***Escravo – Samuel Rosa e Chico Amaral: Interpretado por Skank***

Juro beijar teu corpo sem descanso  
Como quem sai sem rumo prá viagem.  
Vou te cruzar sem mapa nem bagagem,  
Quero inventar a estrada enquanto avanço.

Beijo teus pés, me perco entre teus dedos.  
Luzes ao norte, pernas são estradas  
Onde meus lábios correm a madrugada  
Pra de manhã chegar aos teus segredos.

Como em teus bosques. bebo nos teus rios.  
Entre teus montes, vales escondidos.  
Faço fogueiras, choro, canto e danço.

Línguas de lua varrem tua nuca.  
Línguas de sol percorrem tuas ruas.  
Juro beijar teu corpo sem descanso

***Soneto do teu corpo – Leoni e Moska. Interpretado por Leoni.***

***Elaboração do trabalho: escravo do Conselho Editorial***  
***Coordenação Geral: Conselho Editorial***

