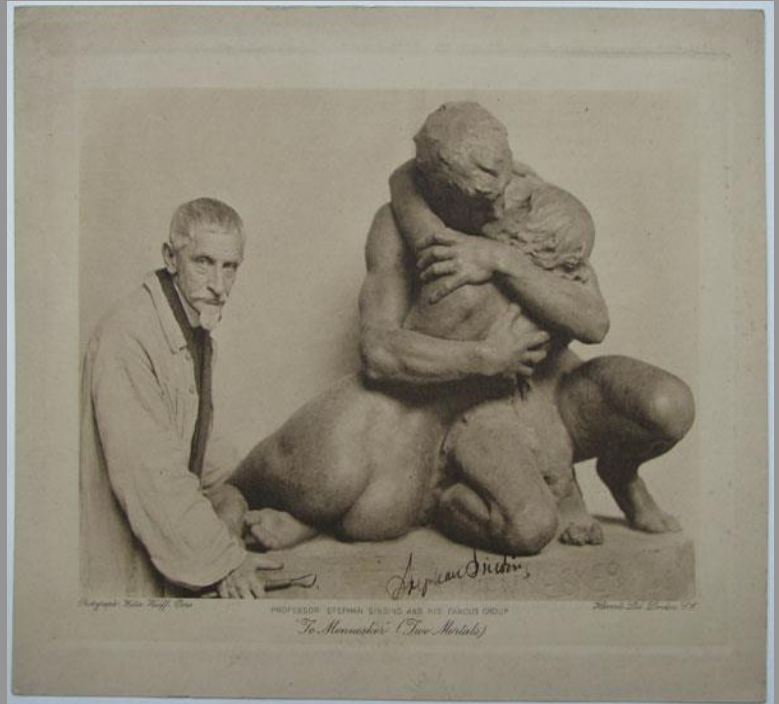


Obras de Stephan Sinding

Uma das interpretações artísticas exaltando a SUPREMACIA FEMININA mais importantes é a Adoratio, uma obra do escultor norueguês Stephan Sinding (1846-1922)¹ preservada no Ny Carlsberg Glyptotek Copenhagen.



Este é um grande pedaço de mármore de dois metros de altura datado em 1909. Ele representa uma altivez que senta-se em um trono nu, Mulher bonita, de cima contempla nenhum indício de emoção (desdém, o fim do dia) como um homem, nu como ela cai aos seus pés e de joelhos adora e beija com total devoção sua deusa.

Há outras obras do escultor Stephan Sinding, também com tema de submissão masculina, como as expostas na Ny Carlsberg Glyptotek. Para conhecer a obra do autor assista ao clipe em: <https://www.youtube.com/watch?v=snP5afaKsl4>

¹ Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stephan_Sinding-The_slave-Ny_Carlsberg_Glyptotek.jpg

Obras de Stephan Sinding

Adoratio



Obras de Stephan Sinding

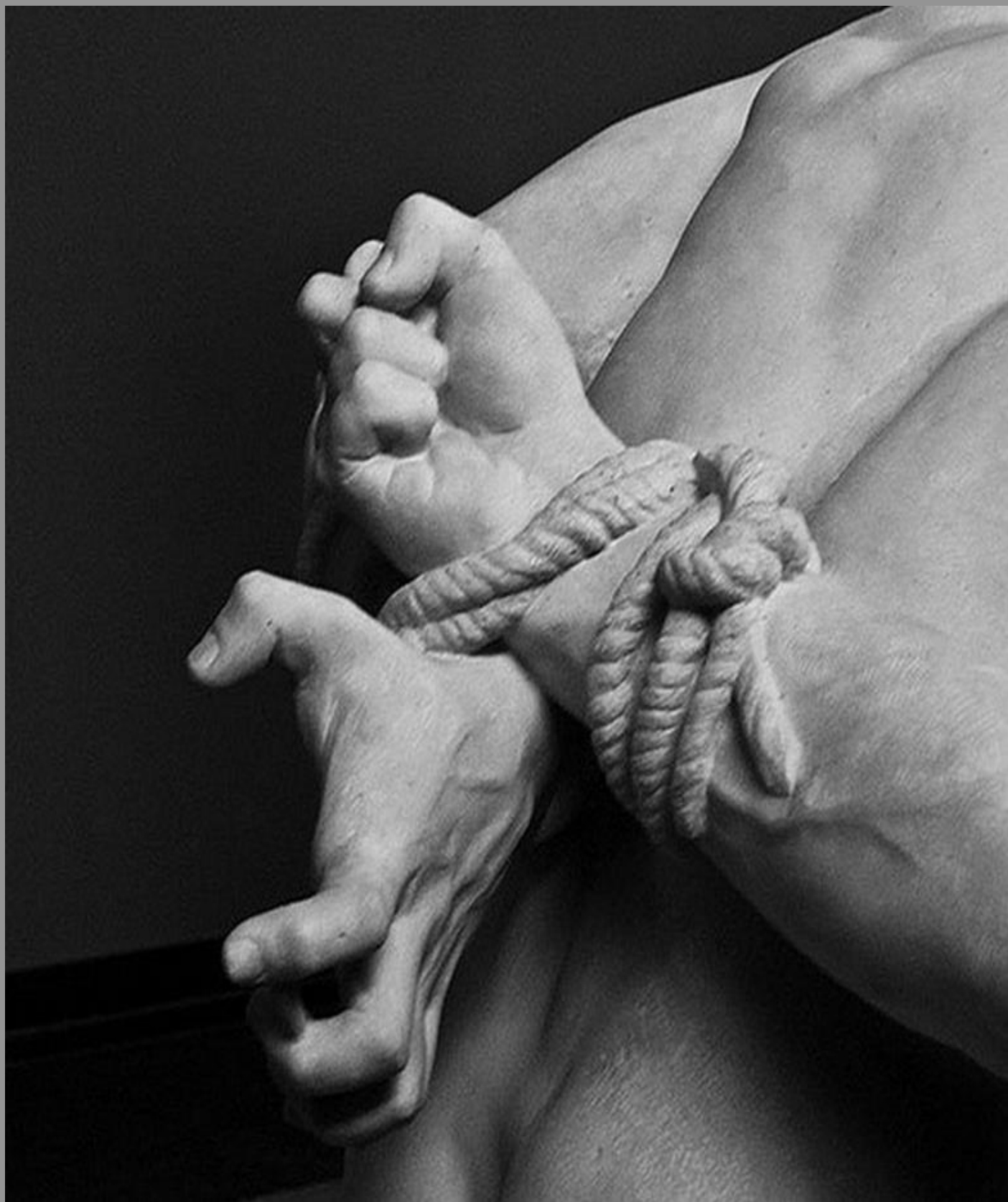


Obras de Stephan Sinding



Obras de Stephan Sinding

Outras obras



Obras de Stephan Sinding



Obras de Stephan Sinding



Obras de Stephan Sinding

