

...o suave pulsar de seus dedos pelas teclas do piano, emanava sons divinos de música clássica que agradavam o ambiente. Todos sentados no chão ouvindo atentamente, até que um final retumbante anuncia o final do período de estudos. Os mais jovens se encaminham para um dos quartos de visitas, o da direita, e começam a brincar com alguns jogos e brinquedos.



ELA nos conduz para o quarto da esquerda, abre a porta e depois de nosso acesso, o mesmo é fechado.

O quarto tem nas paredes uma decoração com flâmulas de times de futebol, escolas e empresas além de coleção de caixas de fósforo penduradas por linhas.

Seu olhar terno, mas ao mesmo tempo incisivo indica um pano que está no canto e ELA logo ordena que o mesmo seja passado em todo o chão. O trabalho é executado até que ELA interrompe para uma vistoria, manda que arrume a cama onde estava sentada, mas não fica satisfeita com o resultado e indica as correções necessárias.

Os adereços das paredes logo se transformam em archotes e decoração de seu palácio e ELA assume uma posição majestática. O ambiente se modifica rapidamente e o salão real surge em nossas mentes ainda jovens sem entender exatamente o que estava ocorrendo.



Ao seu descontentamento com a qualidade da limpeza impôs um pedido de desculpas que ao ser feito verbalmente não a satisfiz. Sentada em seu trono imaginário estica seu pé suavemente em minha direção e seu olhar diz tudo, sem pronunciar uma única palavra, suave e determinante.

O beijo ocorre de forma solene, entretanto, com a elevação do barulho vindo do quarto ao lado, como a prima mais velha deveria verificar o que ocorria, desmontou-se o palco construído em nossas mentes e tudo voltou ao normal.

Toda essa suavidade e ao mesmo tempo autoridade justifica seu *“nickname”* que hoje homenageio.

Foram os primeiros passos no mundo da Dominação e submissão nos idos de 1964, marcado por grande movimentação militar nas ruas próximo ao acesso da via Dutra. Um final de semana na casa das primas certamente inesquecível, que recupero na memória para homenagear a PROTAGONISTA.